

京都・森の音楽祭

室内楽シリーズ第1回

武満徹 亡き三〇年に想いを寄せて

2026 年

2 月 11 日（水祝）

14 時開演（13 時 30 分開場）

南丹市国際交流会館 コスモホール

チケット

一般 2,000 円

高校生以下 500 円

チケットお申込み・お問合せ

京都・森の音楽祭：080-1518-6026 / [KMF.in.forest@gmail.com](mailto:KMF.in.forest@gmail.com)

主催 京都・森の音楽祭

協力 公益財団法人 KNP 福祉財団 公益財団法人 南丹市情報センター

## 武満 徹

- 「ディスタンス」
- 「雨の樹 素描」
- 「MI・YO・TA」
- 「死んだ男の残したものは」
- 「小さな空」

## フランツ・シューベルト

- 「アルペジョーネ・ソナタ イ短調」D821
- 「菩提樹」冬の旅 D911より
- 「鱒」作品32 D550
- 「影法師」ハイネの詩による歌曲 D957-13

ほか

ほか



### BARITONE 田中 純 Jun TANAKA

東京芸術大学音楽学部音楽学科卒業。デトモルト国立音楽大学、パダーボルン国立総合大学にて研鑽を積む。第二回国際ブラームスコンクールで最高位受賞。ドイツ歌曲、宗教曲のスペシャリストとして数多くのコンサート出演、一方、日本歌曲の初演、オペラ、ミュージカル出演も精力的に行っている。尾上和彦オペラ「仏陀」のタイトルロール出演は、全国各地で数十回に及ぶ。CDは、大中恩歌曲集「はにかみ・はざしり」「月曜日の詩集」、F.M.C制作日本歌曲第9集で、平井康三郎、柴田南雄歌曲をリリース。第7回J.S.G国際歌曲コンクール、全日本学生音楽コンクール審査員。京都女子大学名誉教授、日本シューベルト協会、日本音楽表現学会各会員。



### PIANO 高橋 早紀子 Sakiko TAKAHASHI

愛知県立芸術大学音楽学部を卒業後、同大学院音楽研究科を修了。在学中、声楽・弦・管・打楽器などあらゆる楽器との共演を通じて、伴奏および室内楽の研鑽を積む。大学院修了後、3年を経てハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学へ留学。第6回バルトーク国際ピアノコンペティションでは、課題となっていた現代作品の演奏において特別賞を受賞した。今年3月にはライブツィヒやウィーンにて演奏するなど、国外でも活動の幅を広げている。現在、修文大学短期大学部専任講師(2020年ベストティーチャー賞受賞)ならびに愛知県立芸術大学非常勤講師として、教育と演奏活動の両面で後進の指導にあたっている。



### SAXOPHONE 日下部 任良 Tadayoshi KUSAKABE

愛知県立芸術大学音楽学部を経てウィーン市立音楽芸術大学大学院を最優秀の成績にて修了。広島ウインドオーケストラおよび現代アンサンブルロゼッタ所屬。「quartetto cossi omo」アルトサクソフォン奏者。趣味は珈琲焙煎。「ことばとしての音楽」をテーマに器楽演奏に向き合い、愛知・京都・広島を拠点にソロや室内楽、大阪フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、愛知室内オーケストラなど管弦楽団の客演奏者として活動している。CD『CHANT』がレコード芸術誌特選盤、音楽現代誌推薦盤を受賞。京都女子大学非常勤講師、島村楽器音楽教室講師。日本管楽藝術学会会員。京都・森の音楽祭芸術監督、一般社団法人コロゼッタ理事。

バリトン、ピアノ、サクソフォンで織りなす  
武満徹とフランツ・シューベルトの世界

### 南丹市国際交流会館コスモホール アクセス

京都府南丹市園部町小桜町62-1



【車】  
京都縦貫自動車道「園部IC」または「八木西IC」  
から約5分

【JR・バス】  
JR嵯峨野線(山陰本線)園部駅下車  
ぐるりんバス 市街地循環線【20系統】他  
「市役所前」「図書館前」下車すぐ

京阪京都交通 八田線【40】・園篠線【44】  
園部農芸線【47】「国際交流会館前」下車すぐ

京都・森の音楽祭

最新情報は  
こちらから

